Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____В.В.Новикова
20.12.2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств

по профессиональному модулю

ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма

по специальности

55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)

Ижевск 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02331665009DB114B6428B01EEA9C49F16
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 28.06.2024 до 28.09.2025

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Организация разработчик:
Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

КОС рассмотрен на ПЦК
Протокол № 1 от 20.12.2024 г.
Председатель ПЦК _____ / Замиров В.Ф. /

Согласовано:

Организация-партнер: ООО "ТРК "Удмуртия"

Генеральный директор _____ М.Э.Городилова
20.12.2024 г.

2

Содержание

1	**Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**	**4**
2.	**Оценка освоения междисциплинарного(ых) курса(ов)**	**19**
3.	**Оценка по учебной и производственной практике**	**31**
4.	**Контрольно-оценочные материалы для экзамена по модулю**	**32**

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

1.1.1. Вид профессиональной деятельности

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности: разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма.

1.1.2. Профессиональные и общие компетенции, целевые ориентиры

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

Таблица 1. Показатели оценки сформированности ПК

Профессиональные компетенции *(должны быть сформированы в полном объеме)*	**Показатели оценки результата**
ПК 3.1. Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.	Обучающийся выполняет работу по регулированию и изменению параметров звукового решения фильма
ПК 3.2. Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.	Обучающийся владеет техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров
ПК 3.3. Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.	Обучающийся владеет техникой монтажа звука, создает сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму

Таблица 2. Показатели оценки сформированности ОК, (в т.ч. частичной)

Общие компетенции *(возможна частичная сформированность)*	**Показатели оценки результата**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы

Таблица 3. Соотнесения ОК и целевых ориентиров

Общие компетенции (ОК)	**Целевые ориентиры (ЦО)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	**Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)** Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

	Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	**Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и

	производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)** Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	**Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)** Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

	Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ) Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности. Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности. **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.

	Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта. **Ценности научного познания (ЦО ЦНП)** Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности. Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности. Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств. Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	**Гражданское воспитание (ЦО ГВ)** Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

	Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах. Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны. Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики. **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)** Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)** Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики. **Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря. Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	**Гражданское воспитание (ЦО ГВ)** Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

	Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах. Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны. Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики. **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)** Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)** Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

	Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики. **Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)** Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности. Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	**Гражданское воспитание (ЦО ГВ)** Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.

	Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны. Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики. **Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)** Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности. Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность. **Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)** Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики. **Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)** Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды. Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности. Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	**Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)** Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми. Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности. Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)** Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их в еда для физического и психического здоровья.

	Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	**Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)** Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе. Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой. Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли. Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств. Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.

	Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

1.1.3. Дидактические единицы «владеть навыками», «уметь» и «знать»

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

- *владеть навыками*:

ВН1 определения акустики звукового пространства;
ВН2 подбора звукозаписывающей техники в соответствии с характеристиками акустики звукового пространства;
ВН3 записи звука на площадке;
ВН4 контроля качества звука;
ВН5 работы с соответствующей профессии документацией (список техники, озвучка и т.д);
ВН6 определения актуальных тенденций в записи и интерпретации звука;

-уметь:

У1 Разрабатывать и реализовывать звуковое решение кино-и телефильма
У2 Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма
У3 Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров
У4 владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму

-знать:

З1 Основы разработки звукового решения
З2 Назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки звука
З3 Способы и принципы монтажа звука
З4 Технику и технологию монтажа звука

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен по модулю. Результатом этого экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Для составных элементов профессионального модуля дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 3. Запланированные формы промежуточной аттестации

Элементы модуля, профессиональный модуль	**Формы промежуточной аттестации**
МДК 03.01	*ДЗ*
МДК 03.02	*Э*
МДК 03.03	*Э*
УП	*ДЗ*
ПП	*ДЗ*
ПМ	***Экзамен по модулю***

II. Оценка освоения междисциплинарного(ых) курса(ов)

2.1. Задания для проведения текущего контроля

Вопросы к устному опросу:

МДК 03.01 Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма

1. Какова история возникновения киномузыки?
2. Какие функции выполняет музыка в фильме?
3. В чем заключается теория киномузыки Сергея Эйзенштейна?
4. Что такое синхронность звука и изображения в кино?
5. Назовите основные этапы развития киномузыки.
6. Чем отличается киномузыка от классической симфонической музыки?
7. Какие существуют стили и жанры киномузыки?
8. Расскажите о специфике музыкального сопровождения в разных видах кино (игровое, документальное, анимационное).
9. Каковы принципы взаимодействия режиссера и композитора при создании музыкального решения фильма?
10. Почему музыка является важным элементом синтетического единства фильма?
11. Как временная структура музыки влияет на восприятие кинематографического произведения?
12. В чем заключаются сходства и различия между временем в музыке и времени в кино?
13. Какие аспекты музыкальной формы используются для создания временного континуума в кино?
14. Назовите основные периоды в истории киномузыки.
15. Какие изменения произошли в киномузыке на каждом этапе ее развития?
16. Приведите примеры фильмов, иллюстрирующих каждый этап эволюции киномузыки.
17. Какие музыкальные стили наиболее часто используются в кино?

18. Чем отличаются друг от друга жанры киномузыки (например, драма, комедия, триллер)?
19. Приведите примеры музыкальных произведений, характерных для каждого жанра.
20. Что такое теория киномузыки и как она связана с временной природой кино?
21. Кто из теоретиков внес наибольший вклад в развитие этой области знаний?
22. Как теория киномузыки помогает режиссерам и композиторам создавать более выразительные фильмы?
23. Какую роль играет режиссер в процессе выбора музыки для фильма?
24. Какие ключевые моменты должны быть учтены при обсуждении музыкального решения фильма между режиссером и композитором?
25. Как композитор должен учитывать пожелания режиссера относительно характера и настроения музыки?
26. Какие методы могут использовать режиссер и композитор для достижения согласованности в музыкальном решении фильма?
27. Каково значение временных рамок и синхронизации музыки с визуальными образами в работе над фильмом?
28. Какие трудности могут возникнуть в ходе совместной работы режиссера и композитора и как их можно преодолеть?
29. Каким образом режиссер может контролировать процесс написания музыки, чтобы соответствовать его видению фильма?
30. Какая информация должна быть предоставлена композитором режиссеру до начала работы над музыкой?
31. Какова роль компилятора в подборе уже существующей музыки для фильма?
32. Какие правовые аспекты необходимо учитывать при использовании чужой музыки в фильме?
33. Как музыка используется для усиления драматизма в художественном игровом кино?
34. Какие музыкальные приемы применяются для создания атмосферы в художественных фильмах?
35. Как музыка помогает подчеркнуть характеры персонажей в игровых фильмах?
36. Приведите примеры известных композиторов, работающих в жанре игрового кино, и расскажите об особенностях их стиля.
37. В чем особенность использования музыки в мюзиклах?
38. Как музыкальный номер связан с сюжетом и развитием персонажей в музыкальных фильмах?
39. Какие требования предъявляются к актерам в музыкальных фильмах с точки зрения вокальных и танцевальных способностей?
40. Приведите примеры классических и современных музыкальных фильмов и их музыкальные особенности.

41. Как музыка используется в документальных фильмах для передачи эмоциональной окраски событиям?
42. Почему в некоторых документальных фильмах музыка практически отсутствует?
43. Какие типы музыки чаще всего используются в документальном кино?
44. Приведите примеры документальных фильмов, где музыка сыграла важную роль в восприятии материала зрителем.
45. Как музыка способствует созданию образовательного эффекта в научно-популярных фильмах?
46. Какие музыкальные приемы помогают удерживать внимание зрителя в таких фильмах?
47. Приведите примеры научно-популярных фильмов, где музыка была использована особенно эффективно.
48. Как музыка может помогать в объяснении сложных научных концепций?
49. Как музыка участвует в создании уникального мира анимации?
50. Какие музыкальные жанры и стили чаще всего встречаются в анимационных фильмах?
51. Как музыка взаимодействует с движением и характером персонажей в мультфильмах?
52. Приведите примеры знаменитых композиторов, работавших над анимационными проектами, и их вклад.
53. Что означает понятие "синтетическое единство" применительно к фильму?
54. Как музыка участвует в создании этого единства?
55. Приведите примеры фильмов, где музыка играла ключевую роль в достижении синтетического единства.
56. Как музыка может усиливать эмоциональное воздействие сцены?
57. Какие элементы фильма, кроме музыки, способствуют достижению синтетического единства?
58. Может ли музыка противоречить другим элементам фильма? Если да, то какие эффекты это может создать?
59. Какую функцию выполняет музыка в создании ритма и темпа фильма?
60. Какие композиционные техники используют композиторы для интеграции музыки в структуру фильма?
61. Как музыка может влиять на восприятие времени и пространства в фильме?
62. Можно ли считать музыку самостоятельным "персонажем" в фильме? Обоснуйте свой ответ.

МДК 03.02 Технология записи звука на съемках фильма

1. Что такое кинематографический синтез и почему он важен?
2. Какие основные компоненты входят в состав кинематографического синтеза?
3. Как визуальные образы влияют на восприятие фильма?
4. Как звуковые элементы (диалоги, шумы, музыка) участвуют в создании кинематографического синтеза?
5. Как монтаж и ритм влияют на целостность восприятия фильма?
6. Как взаимодействие актеров и декораций создает кинематографическую реальность?
7. Как свет и цветовая палитра формируют настроение и атмосферу в фильме?
8. Какие технические средства используются для достижения кинематографического синтеза?
9. Приведите примеры фильмов, где кинематографический синтез был особенно удачным.
10. Как современные технологии изменяют подход к кинематографическому синтезу?
11. Для чего предназначены программы обработки звука?
12. Какие основные задачи решают программы обработки звука?
13. Перечислите основные категории программ обработки звука.
14. Какие функции выполняют цифровые аудиоредакторы (DAW)?
15. Какие возможности предоставляют плагины эффектов для обработки звука?
16. Какими функциями обладают программы для мастеринга аудио?
17. Какие инструменты используются для коррекции частотного спектра звука?
18. Как работают компрессоры и лимитеры в программах обработки звука?
19. Какие возможности предлагают программы для анализа звука?
20. Какие форматы файлов поддерживают современные программы обработки звука?
21. Какие особенности имеют специализированные программы для создания музыки?
22. Какие преимущества и недостатки имеют бесплатные и коммерческие программы обработки звука?
23. Какие дополнительные модули и расширения могут использоваться в программах обработки звука?
24. Какие инновации последних лет появились в области программного обеспечения для обработки звука?
25. Какие программы обработки звука вы бы порекомендовали начинающим пользователям и профессионалам?
26. Что такое закадровая музыка и какую функцию она выполняет в фильме?
27. Что такое внутрикадровая музыка и как она отличается от закадровой?

28. Как использование закадровой музыки влияет на восприятие сюжета и персонажей?
29. Какие функции выполняет внутрикадровая музыка в развитии драматургии фильма?
30. Приведите примеры фильмов, где закадровая музыка использовалась для создания определенного настроения.
31. Приведите примеры фильмов, где внутрикадровая музыка играла важную роль в сюжетной линии.
32. Как выбор между использованием закадровой и внутрикадровой музыки зависит от жанровых особенностей фильма?
33. Как режиссеры используют сочетание закадровой и внутрикадровой музыки для достижения определенных художественных целей?
34. Какие технические сложности возникают при работе с закадровой и внутрикадровой музыкой?
35. Как работа со звуком и музыкой вписывается в общую концепцию фильма?

МДК 03.03 Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде

1. Какую роль играет звук в создании иллюзии реальности в кино?
2. Какие функции выполняет звук в кинематографе помимо создания реалистичной среды?
3. Как звук может усилить или изменить восприятие визуальной информации в фильме?
4. Что такое иллюзия реальности в кино и как она достигается?
5. Как звук и изображение вместе создают ощущение погружения в мир фильма?
6. Какие техники используются для создания иллюзии реальности через звук?
7. Как звуковое оформление может повлиять на восприятие правдоподобности событий в фильме?
8. Что подразумевается под третьим измерением в кино и как оно связано со звуком?
9. Какие технологии используются для создания объемного звучания в современном кино?
10. Как стерео и многоканальные системы звука влияют на восприятие глубины и пространства в фильме?
11. Что изучает антропология звука и как она связана с кинематографом?
12. Как культурные и социальные факторы влияют на восприятие звука в кино?
13. Какие звуки считаются универсально понятными и почему?
14. Как исследования в области антропологии звука могут помочь в создании более эффективных звуковых решений для фильмов?

15. Что такое избирательность человеческого слуха и как она проявляется в повседневной жизни?
16. Как эта особенность человеческого слуха учитывается при создании звуковых дорожек для фильмов?
17. Какие технические приемы используются для привлечения внимания слушателя к определенным звуковым элементам?
18. Что такое «коктейльный эффект» и как он работает?
19. Как этот феномен используется в звукорежиссуре кино для управления вниманием зрителя?
20. Какие проблемы могут возникнуть при неправильном применении «коктейльного эффекта»?
21. Когда и как появился монофонический звук в кино?
22. Какие были первые эксперименты со стереофоническим звуком в кино?
23. Как развивался формат Dolby Surround и его преемники?
24. Что такое Atmos и как он отличается от традиционных систем окружающего звука?
25. Какие альтернативные форматы звука существовали в разных странах и СССР?
26. Как эволюция технологий повлияла на качество звука в кинотеатрах?
27. Какие технические ограничения были характерны для ранних форматов звука в кино?
28. Какие форматы звука сегодня являются стандартом в кинотеатральной индустрии?
29. Что такое наложение звука и зачем оно применяется в кино?
30. Какие основные этапы включает в себя процесс редактирования звука?
31. Какие инструменты и программное обеспечение обычно используются для редактирования звука?
32. Как осуществляется синхронизация звука с изображением?
33. Какие проблемы могут возникать при наложении и редактировании звука и как их решать?
34. Какие основные эффекты применяются при обработке звука в кино?
35. Как реверберация и эхо используются для создания пространственного ощущения?
36. Как эквалайзер помогает корректировать частотную характеристику звука?
37. Какие эффекты могут применяться для создания специальных звуковых эффектов?
38. Какие основные виды монтажа звука существуют?
39. Что такое линейный монтаж и когда он применяется?
40. Что такое нелинейный монтаж и в чем его преимущества перед линейным?
41. Какие особенности имеет монтаж диалогов, шумов и музыки?
42. Каковы основные принципы монтажа звука в соответствии с монтажом изображения?

43. Что такое сведение звука и зачем оно нужно?
44. Какие основные параметры регулируются при сведении звука?
45. Как балансировка уровней громкости различных звуковых элементов влияет на общее звучание?
46. Какие принципы панорамируются звука применяются в стерео и многоканальных системах?
47. Какие ошибки могут быть допущены при сведении звука и как их избежать?
48. Что такое монтажно-тонировочный период и какие основные этапы он включает?
49. Каковы цели и задачи монтажно-тонировочного периода?
50. Какие специалисты участвуют в монтаже и тонировании фильма?
51. Как происходит процесс монтажа изображения и звука?
52. Какие программы и оборудование используются для монтажа и тонирования?
53. Как выбирается последовательность сцен и кадров в монтаже?
54. Какие принципы и подходы используются при монтаже диалогов, шумов и музыки?
55. Как обеспечивается синхронизация изображения и звука в монтажно-тонировочном периоде?
56. Какие трудности могут возникнуть во время монтажно-тонировочного периода и как они решаются?
57. Как итоговый результат монтажно-тонировочного периода оценивается и утверждается?
58. Что такое звуковой микс и какие основные составляющие он включает?
59. Какую роль играют диалоги в звуковом миксе кинофильма?
60. Какие типы шумов используются в звуковом миксе и для каких целей?
61. Как музыка влияет на общий звуковой микс и как она интегрируется в него?
62. Как фоновые звуки (амбьент) помогают создать атмосферу в фильме?
63. Какие специальные звуковые эффекты (SFX) могут быть использованы в звуковом миксе?
64. Как важно сбалансированное соотношение громкостей различных компонентов звукового микса?
65. Какие технические аспекты учитываются при создании звукового микса?
66. Как выбор микрофонов и оборудования влияет на качество звукового микса?
67. Какие этапы проходят звукозапись, обработка и сведение звука в процессе создания звукового микса?
68. Какие основные форматы музыкально-просветительских передач существуют на телевидении?
69. Какую роль играют телевизионные музыкальные шоу в популяризации музыки?

70. Какие особенности имеют трансляции концертов на телевидении?
71. Каковы отличия телетрансляций оперных и балетных спектаклей от их театральных аналогов?
72. Какую функцию выполняет музыкальная заставка в информационных и развлекательных программах?
73. Какие функции выполняет музыка в рекламе?
74. Каково происхождение музыкального клипа как жанра?
75. Кто является основными потребителями музыкальных клипов?
76. Как музыкальный клип может служить экранным образом исполнителя или песни?
77. Какие основные типы музыкальных клипов вы можете выделить?
78. Каковы особенности метрического и ритмического характера взаимодействия музыки и изображения в музыкальном клипе?
79. Какие уровни соотношения экранного изображения и звука вы знаете?
80. Как различаются эти уровни по степени взаимосвязанности изображения и звука?
81. Каковы выразительно-смысловые возможности звука в фильме по сравнению с возможностями изображения?
82. Какие способы соединения звука и изображения используются для усиления выразительности фильма?
83. Какие основные звуковые компоненты составляют экранное зрелище?
84. Каковы функции музыки, речи и шумов в фильме?
85. Каковы выразительно-смысловые возможности шумов в фильме?
86. Какие характеристики шумовых источников звука важны для создания определённого настроения или атмосферы в фильме?
87. Приведите примеры фильмов, где шумы играли ключевую роль в создании выразительного образа.
88. Каковы выразительно-смысловые возможности речи в фильме?
89. Как связь речи и персонажа влияет на восприятие последнего зрителями?
90. Какие характерные особенности речевого голоса могут раскрывать личность персонажа?
91. Какие функции выполняет закадровая речь в фильме?
92. Как закадровая речь может изменять восприятие происходящего на экране?

2.2. Задания для проведения дифференцированного зачета / экзамена

Промежуточная аттестация по МДК 03.01 Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма проводится в форме дифференцированного зачета в виде ответа на теоретический вопрос и выполнения практического задания:

Теоретические вопросы:

1. Что такое звуковые волны? Опишите их основные характеристики.

2. Как связаны частота и высота звука?
3. Объясните понятие амплитуды звуковой волны и как она влияет на громкость звука.
4. В чем заключается разница между гармоническими и негармоническими колебаниями?
5. Какие физические явления лежат в основе резонанса и как он используется в музыкальных инструментах?
6. Что такое дифракция звука и как это явление проявляется в акустике помещений?
7. Опишите процесс записи и воспроизведения звука с точки зрения физики.
8. Чем отличаются аналоговый и цифровой способы обработки звука?
9. Что такое шумоподавление и какие методы используются для его реализации?
10. Какова роль частотной коррекции (эквализации) при обработке аудиосигналов?

Практическое задание – Анализ звукового решения фильма

Задание: Выберите любой известный фильм и проанализируйте его звуковое решение. Обратите внимание на следующие аспекты:
Использование различных типов звука (диалоги, музыка, звуковые эффекты).
Роль музыки в создании настроения и атмосферы сцены.
Примеры использования звуковых эффектов для усиления эмоционального воздействия.
Как звуки помогают раскрывать характер персонажей и сюжетные линии.
Особенности микширования и пространственного размещения источников звука.

Промежуточная аттестация по МДК 03.02 Технология записи звука на съемках фильма проводится в форме экзамена в виде ответа на теоретический вопрос и выполнения практического задания по вариантам:

Теоретические вопросы:

1. Основные этапы технологического процесса записи звука на съёмочной площадке.
2. Различия между синхронным и асинхронным звуком.
3. Оборудование для записи звука на съёмках.
4. Проблемы, возникающие при записи звука на открытом воздухе.
5. Особенности записи звука в закрытых помещениях.
6. Роль звукооператора на съёмочной площадке.
7. Методы синхронизации изображения и звука.
8. Основы монтажа звука.
9. Психоакустика и восприятие звука человеком.
10. Звуковая палитра фильма.

Практические задания по вариантам:

1. Запись звука в помещении:
Настроить оборудование для записи внутри помещения.
Сделать несколько записей речи и фонового шума.

Проанализировать результаты и сделать выводы об особенностях записи в закрытом пространстве.

2. Синхронизация звука и видео:

Использовать программу для монтажа видео и звука.

Синхронизировать заранее подготовленные видеофрагменты и аудиодорожки.

Проверить точность синхронизации.

3. Монтаж звука:

Получить исходные материалы (видео и аудио).

Произвести монтаж звука, включая добавление звуковых эффектов, музыку и обработку диалогов.

Представить готовый результат.

4. Создание звуковой дорожки для короткометражного фильма:

Создать звуковую дорожку для предложенного видеоматериала.

Включить в неё диалоги, звуковые эффекты, фоны и музыкальное сопровождение.

Сдать готовую работу на проверку.

5. Работа со специальными эффектами:

Добавить звуковые спецэффекты (взрывы, выстрелы, шаги и т.п.) в предоставленный видеоролик.

Отредактировать их под конкретные моменты действия.

Показать, как они влияют на общее восприятие сцены.

6. Анализ звуковой дорожки известного фильма:

Выбрать фрагмент из известного фильма.

Проанализировать звуковую дорожку этого фрагмента, выделить используемые элементы (диалоги, музыкальные темы, звуковые эффекты).

Составить отчёт о проведённом анализе.

Промежуточная аттестация по МДК 03.03 Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде проводится в форме экзамена в виде ответа на теоретический вопрос и выполнения практического задания.

Теоретические вопросы:

1. Этапы озвучания фильма.
2. Инструменты и программы для монтажа и сведения звука.
3. Типы звуковых эффектов и их использование.
4. Принципы работы с уровнем звука.
5. Техника монтажа звука.
6. Звуковые форматы и кодеки.
7. Аудиомонтаж и работа с ритмом.
8. Психология восприятия звука.
9. Сведение многоканальных систем.
10. Авторские права и этика в работе со звуком.

Практическое задание:

1. **Монтаж диалогов:**
   Получите исходные аудиозаписи диалогов.
   Произведите монтаж, удалив паузы, исправив дефекты речи и добавив необходимые звуковые эффекты.
   Сделайте итоговую версию диалога, соответствующую видеоряду.
2. **Добавление звуковых эффектов:**
   К предоставленному видеоролику добавьте соответствующие звуковые эффекты (шаги, двери, машины и т.д.).
   Убедитесь, что все эффекты синхронизированы с видеорядом и соответствуют контексту.
3. **Музыкальный монтаж:**
   Выберите подходящую музыку для видеоролика.
   Смонтируйте её таким образом, чтобы она соответствовала настроению и развитию сюжета.
   Примените кроссфейд и другие переходы для плавных изменений музыкальной композиции.
4. **Обработка звука:**
   Выполните эквализацию, компрессию и нормализацию звука для улучшения качества аудиотреков.
   Устраните шумы и артефакты, если необходимо.
5. **Финальное сведение:**
   Объедините все аудиодорожки (диалоги, звуковые эффекты, музыку) в единый проект.
   Проведите балансировку уровней и примените автоматизацию для достижения наилучшего результата.
   Экспортируйте окончательный вариант аудиодорожки.
6. **Работа с многоканальным звуком:**
   Перенесите смонтированную аудиодорожку в формат 5.1 или другой многоканальный формат.
   Настройте панораму и уровни каналов для оптимального распределения звука.
7. **Создание звуковых композиций:**
   Разработайте оригинальную звуковую композицию для конкретного видеоролика.
   Включите в неё все необходимые элементы (диалоги, звуковые эффекты, музыку), следуя заданному сценарию.

Критерии оценивания промежуточного контроля по МДК:

Критерии оценивания теоретических знаний:
«Отлично» - ставится, если студент:
а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает тему;
б) дает правильные формулировки, точные определения понятий и терминов, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести примеры, не только данные в конспекте (учебнике), но и

самостоятельно составленные, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) уверенно и правильно проводит разбор материала и обосновывает его, правильно пользуется терминологией;
г) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
д) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если студент
дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.
«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
а) допускает неточности в формулировке понятий и терминов, затрудняется обосновать свой ответ, не может привести самостоятельно составленные примеры, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) допускает частичные ошибки при разборе материала;
в) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами.
«Неудовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей части соответствующего раздела.

Критерии оценивания практических умений:
«Отлично» - ставится, если студент:
а) уверенно и правильно выполняет манипуляцию в точном соответствии с алгоритмом;
б) обнаруживает полное понимание целей выполняемой манипуляции, может обосновать свои действия, пользуясь профессиональной терминологией, правильно отвечает на дополнительные вопросы;
в) свободно владеет речью (демонстрирует связность и последовательность в изложении);
г) демонстрирует умение действовать в стандартных и нестандартных профессиональных ситуациях.
«Хорошо» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, удовлетворяющие тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает единичные негрубые ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя.
«Удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает практические умения, но:
а) допускает неточности при выполнении алгоритма, затрудняется обосновать свои действия, затрудняется при ответе на дополнительные вопросы;
б) излагает материал недостаточно связно и последовательно с частыми заминками и перерывами;

в) испытывает затруднения в действиях при нестандартных профессиональных ситуациях.
«Неудовлетворительно» - ставиться, если студент допускает грубые нарушения алгоритма действий и ошибки, отсутствие умения действовать в стандартных профессиональных ситуациях.

III. Оценка по учебной и производственной практике

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и производственной практике обязательно являются дидактические единицы «владеть навыками» и «уметь».

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании аттестационного листа и контроля освоения практических навыков на дифференцированном зачете.

3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

3.2.1. Учебная практика

Таблица 4. Перечень видов работ учебной практики

Виды работ в форме практической подготовки	**Коды проверяемых результатов**		
	ПК	**ОК, ЦО**	**ВН, У**
1. Разработка звукового решения фильма.	ПК 3.1.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1, ВН5, ВН6 У1
2. Запись звука на площадке.	ПК 3.2.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1, ВН2, ВН3, ВН6 У1, У2, У3
3. Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде.	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН6 У1-У4
4. Перезапись кинофильма.	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН6 У1-У4

3.2.2. Производственная практика

Таблица 5 Перечень видов работ производственной практики

	Коды проверяемых результатов

Виды работ в форме практической подготовки	ПК	ОК, ЦО	ВН, У
1. Документальная съемка	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН6 У1-У4
2. Съемка событий	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН6 У1-У4
3. Производство клипов	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН6 У1-У4
4. Производство документальных фильмов	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН6 У1-У4
5. Интервью.	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН6 У1-У4
6. Онлайн трансляция	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН6 У1-У4
7. Ассистент Звукооператора/ Звукорежиссура	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	ВН1-ВН6 У1-У4

3.3. Форма аттестационного листа по практике *(заполняется на каждого обучающегося)*

Дифференцированный зачет по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

IV. Контрольно-оценочные материалы для экзамена по модулю

4.1. Формы проведения экзамена по модулю

Экзамен по модулю проводится в накопительной форме с учетом оценок МДК, учебной и производственной практик.

Итогом экзамена по модулю является однозначное решение: **«вид профессиональной деятельности освоен или не освоен»** и оценка по пятибалльной системе (*Важно! При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен»).*

4.2. Форма оценочной ведомости (Сводная ведомость по ПМ - заполняется специалистом деканата) – стандартная.

4.3. Форма комплекта экзаменационных материалов

Состав

I. Паспорт.
II. Задание для экзаменующегося.
III. Пакет экзаменатора.
III а. Условия.
III б. Критерии оценки.

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма по специальности СПО 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам).

Оцениваемые компетенции и целевые ориентиры:

ПК 3.1. Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.

ПК 3.2. Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.

ПК 3.3. Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах.

Понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.

Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни г.Ижевска Удмуртской Республики.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (ЦО ФВ)

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.
Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.
Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их в еда для физического и психического здоровья.
Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.
Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
Демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по специальности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.
Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.
Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.
Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.
Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.
Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.
Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.
Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств.
Обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря.
Обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта.

Экологическое воспитание (ЦО ЭКВ)

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.
Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.
Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми.
Ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности.
Понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью.

Ценности научного познания (ЦО ЦНП)

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.
Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.
Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.
Обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности.
Обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств.
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Оцениваемые компетенции: ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 3.3.ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП

Инструкция

1. Внимательно прочитайте задания.
2. Выполняйте задания последовательно.
3. Максимальное время выполнения задания – 6 час.

Задание 1. Запись синхронного звука

Описание: Вам предоставляется фрагмент видео с актерской игрой без звука. Ваша задача – записать синхронный звук для этого фрагмента, используя микрофон и соответствующее оборудование.

Инструкция:

Подготовьте оборудование для записи звука.

Запишите диалоги актеров, следя за качеством звука и отсутствием посторонних шумов.

Проверьте запись на наличие дефектов и повторите запись при необходимости.

Передайте готовую аудиодорожку преподавателю для оценки.

Задание 2. Монтаж звука

Описание: Вам предоставлен исходник видеоматериала с уже записанным звуком. Ваша задача – смонтировать звуковое сопровождение, добавляя нужные эффекты и музыку.

Инструкция:

Откройте проект в программе для монтажа звука (например, Pro Tools).

Импортируйте видеофайл и аудиофайлы.

Произведите монтаж, совмещая диалоги, шумовые эффекты и музыкальные фрагменты.

Применяйте необходимые фильтры и эффекты для улучшения качества звука.

Экспортируйте готовый проект и передайте его преподавателю для проверки.

Задание 3. Обработка звука
Описание: Вам предоставлена аудиодорожка с записанными диалогами. Ваша задача – обработать этот материал, устранив шумы и улучшив качество звучания.
Инструкция:
Загрузите аудиофайл в программу для обработки звука.
Удалите посторонние шумы, используя соответствующие инструменты.
Примените эквализацию и компрессию для улучшения разборчивости речи.
Сохраните обработанный файл и представьте его на оценку.
Задание 4. Создание шумового эффекта
Описание: Вам нужно создать оригинальный шумовой эффект для заданной сцены фильма.
Инструкция:
Определите тип необходимого шумового эффекта (ветер, шаги, дождь и т.д.).
Найдите или создайте подходящий звук, используя библиотеку звуков или собственные записи.
Отредактируйте звук, если это необходимо, чтобы он соответствовал требованиям сцены.
Представьте созданный шумовой эффект вместе с описанием процесса его создания.
Задание 5. Синхронизация музыки
Описание: Вам предоставлены видеофрагмент и музыкальный трек. Ваша задача – синхронизировать музыку с видеорядом, учитывая эмоциональное воздействие и ритм сцены.
Инструкция:
Импортируйте видеофайл и музыкальный трек в программу для монтажа.
Подберите моменты начала и окончания музыкального сопровождения, чтобы оно совпадало с ключевыми моментами в сцене.
Настройте громкость и переходы между музыкальными фрагментами, чтобы они плавно вписывались в видеоряд.
Экспортируйте результат и передайте его на проверку.
Задание 6. Мастеринг
Описание: Вам представлена готовая звуковая дорожка фильма. Ваша задача – провести мастеринг, чтобы привести её к требуемому качеству и формату.
Инструкция:
Загрузите звуковую дорожку в программу для мастеринга.
Проверьте уровни громкости и баланс каналов.
Примените необходимые эффекты для достижения нужного звучания.
Конвертируйте дорожку в нужный формат (например, WAV или MP3) и сохраните её.
Передайте итоговый файл на оценку.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. Условия выполнения заданий

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменующихся: 1.

Максимальное время на экзамен по модулю: 12 час.

Показатели оценки результатов освоения программы профессионального модуля

Номер задания	**Коды оцениваемых компетенций, целевых ориентиров**	**Показатели оценки результата**
1	ПК 3.1., ПК 3.2. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Чистота звука: Отсутствие посторонних шумов, помех и искажений. Громкость и баланс: Оптимальный уровень громкости, отсутствие перегрузки или слишком тихих участков. Синхронизация: Соответствие звука изображению, точность синхронизации диалогов и действий.
2	ПК 3.1., ПК 3.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Согласованность элементов: Логичное и плавное соединение различных звуковых компонентов (диалогов, шумов, музыки). Эмоциональное воздействие: Эффективность использования звуковых решений для передачи настроения и атмосферы сцены. Точность временных меток: Точное размещение звуковых событий относительно видеоряда.
3	ПК 3.1, ПК 3.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Удаление шумов: Эффективное устранение нежелательных шумов без потери качества основного сигнала. Эквализация и компрессия: Грамотное использование фильтров и компрессии для улучшения разборчивости и общего качества звука. Динамический диапазон: Поддержание оптимального динамического диапазона без чрезмерных пиков и провалов.
4	ПК 3.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ,	Реалистичность: Насколько созданному шумовому эффекту удается передать нужное ощущение и атмосферу.

	ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Соответствие контексту: Шумовой эффект должен соответствовать происходящему на экране и усиливать восприятие сцены. Качество исполнения: Техническое мастерство в создании и редактировании шума.
5	ПК 3.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Подбор музыки: Соответствие выбранной музыки настроению и содержанию сцены. Ритмическая согласованность: Согласование ритма и темпа музыки с действиями на экране. Плавные переходы: Гладкие и незаметные переходы между музыкальными фрагментами.
6	ПК 3.1. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	Баланс уровней: Равномерное распределение громкости между различными элементами звуковой дорожки. Совместимость с форматами: Соответствие конечного файла установленным техническим требованиям и стандартам. Финальное звучание: Общая оценка качества звука после завершения всех этапов обработки.

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Выполнение задания:

Экспертный лист

Критерии оценки	**Показатель оценки результата**	**Оценка**
1. Качество записи звука	Чистота звука: Отсутствие посторонних шумов, помех и искажений.	Да Нет
	Громкость и баланс: Оптимальный уровень громкости, отсутствие перегрузки или слишком тихих участков.	Да Нет
	Синхронизация: Соответствие звука изображению, точность синхронизации диалогов и действий.	Да Нет

2. Монтаж звука	Согласованность элементов: Логичное и плавное соединение различных звуковых компонентов (диалогов, шумов, музыки).	Да Нет
	Эмоциональное воздействие: Эффективность использования звуковых решений для передачи настроения и атмосферы сцены.	Да Нет
	Точность временных меток: Точное размещение звуковых событий относительно видеоряда.	Да Нет
3. Обработка звука	Удаление шумов: Эффективное устранение нежелательных шумов без потери качества основного сигнала.	Да Нет
	Эквализация и компрессия: Грамотное использование фильтров и компрессии для улучшения разборчивости и общего качества звука.	Да Нет
	Динамический диапазон: Поддержание оптимального динамического диапазона без чрезмерных пиков и провалов.	Да Нет
4. Создание шумовых эффектов	Реалистичность: Насколько созданному шумовому эффекту удается передать нужное ощущение и атмосферу.	Да Нет
	Соответствие контексту: Шумовой эффект должен соответствовать происходящему на экране и усиливать восприятие сцены.	Да Нет
	Качество исполнения: Техническое мастерство в создании и редактировании шума.	Да Нет
5. Синхронизация музыки	Подбор музыки: Соответствие выбранной музыки настроению и содержанию сцены.	Да Нет
	Ритмическая согласованность: Согласование ритма и темпа музыки с действиями на экране.	Да Нет
	Плавные переходы: Гладкие и незаметные переходы между музыкальными фрагментами.	Да Нет
6. Мастеринг	Баланс уровней: Равномерное распределение громкости между различными элементами звуковой дорожки.	Да Нет
	Совместимость с форматами: Соответствие конечного файла установленным техническим требованиям и стандартам.	Да Нет
	Финальное звучание: Общая оценка качества звука после завершения всех этапов обработки.	Да Нет
Дополнительные показатели	Творческое решение: Креативность и оригинальность предложенных звуковых решений.	Да Нет

	Соблюдение сроков: Своевременное завершение работы в рамках отведенного времени.	Да Нет
	Документирование процесса: Подробное описание шагов и методов, использованных при выполнении заданий.	Да Нет

4.4. Перечень заданий, выполняемых в ходе экзамена по модулю

Таблица 6. Перечень заданий экзамена

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (ПК, ОК, ЦО)	Тип задания
1	ПК 3.1., ПК 3.2. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
2	ПК 3.1., ПК 3.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
3	ПК 3.1, ПК 3.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
4	ПК 3.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
5	ПК 3.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание
6	ПК 3.3. ОК 01-09, ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ФВ, ЦО ПТВ, ЦО ЭКВ, ЦО ЦНП	практическое задание